文選卷第二

梁昭明太子撰

文林郎守太子右內率府錄事參軍事崇賢館直學士臣李善注上

京都上

西京賦一首

張平子 善曰：范曄《後漢書》曰：張衡，字平子，南陽西鄂人也。少善屬文。時天下太平日久，自王侯以下，莫不踰侈，衡乃擬班固《兩都》，作《二京賦》，因以諷諫。十年乃成。安帝雅聞衡善術學，公車徵拜郎中，出爲河間相。乞骸骨，徵拜尚書，卒。楊泉《物理論》曰：平子《二京》，文章卓然。

薛綜注 善曰：舊注是者，因而留之，並於篇首題其姓名，其有乖繆，臣乃具釋，並稱臣善以別之。他皆類此。

有憑虛公子者，憑，依託也。虛，無也。言無有此公子也。善曰：《博物志》曰：王孫公子，皆古人相推敬之辭。憑，皮兵切。心奢體忕，奢忕，言公子生於貴戚，心志奢溢，體安驕泰也。泰或謂忕習之忕，言習於麗好也。善曰：《聲類》曰：奢，侈字也。昌氏切。《小雅》曰：狃，忕也。雅好博古，學乎舊史氏。言公子雅性好博知古事，故學於舊史。舊史，太史掌圖典者也。是以多識前代之載。善曰：劉向《七言》曰：博學多識與凡殊。《小雅》曰：載，事也。言於安處先生公子爲先生言也。安處，猶烏處。若言何處，亦謂無此先生也。鄭玄《禮記注》曰：先生，老人教學者。曰：夫人在陽時則舒，在陰時則慘，此牽乎天者也。陽謂春夏，陰謂秋冬。牽，猶繫也。善曰：《春秋繁露》曰：春之言猶倩也，倩者，喜樂之貌也；秋之言猶湫也，湫者，憂悲之狀也。倩，充尹切。湫，子由切。處沃土則逸，處瘠土則勞，此繫乎地者也。善曰：《國語》公甫文伯之母曰：沃土之人不材，瘠土之人莫不向義，勞也。韋昭曰：磽埆爲瘠。沃，肥美也。慘則勘於驩，勞則褊於惠，能違之者寡矣。違，猶易也。言人慘戚則不能以驩逸，勞苦則不能以施惠，少有能易此者。善曰：勘，少也，與鮮通也。《廣雅》曰：褊，狹也，卑緬切。小必有之，大亦宜然。小謂庶人，大謂王者。善曰：庶人因沃瘠而勞逸殊，王者亦因險易而彊弱異也。故帝者因天地以致化，兆人承上教以成俗。言帝王必欲順陽時，居沃土，歡逸其人，使下承而化之，以成奢泰之俗。善曰：《管子》曰：君據法而出令，百姓順上而成俗。化俗之本，有與推移。言化之本，還與沃瘠相隨逐推移也。善曰：《淮南子》曰：法其所以爲法，與化推移也。何以覈諸？覈，驗也，胡革切。秦據雍而

彊，周即豫而弱，高祖都西而泰，光武處東而約。政之興衰，恒由此作。

作，起也。善曰：《過秦論》曰：秦孝公據雍州之地。《呂氏春秋》曰：河漢之間爲豫州也。按雍州厥土惟黃壤，厥田惟上上，是沃土也，故云秦據雍而彊，高祖都西而泰。荊河惟豫州，厥土惟壤壚，厥田惟中上，是瘠土也，故云周即豫而弱，光武處東而約。《左傳》晉叔向曰：存亡之道，恒由此興。《周禮》曰：夫筋之所由憐，恒由此作。先生獨不見西京之事歟？請爲吾子陳之：

善曰：鄭玄《禮記注》曰：吾子，相親之辭也。

漢氏初都，在渭之涘。

涘，涯也。善曰：《漢書》東方朔曰：漢都涇渭之南。《毛詩》曰：在渭之涘。秦里其朔，寔爲咸陽。

里，居也。朔，北也。寔，是也。秦地居其北，是曰咸陽。善曰：《史記》曰：秦孝公作咸陽，徙都之。左有崤函重險，桃林之塞，

崤及函谷關、桃林，皆在長安東，故言左。善曰：《史記》曰：秦孝公作咸陽，徙都之。《左氏傳》曰：以守桃林之塞。按桃林弘農，在閿鄉南谷中。綴以二華。巨靈贔屭！高掌遠蹠，以流河曲，厥跡猶存。

華，山名也。巨靈，河神也。巨，大也。古語云：此本一山，當河水過之而曲行，河之神以手擘開其上，足蹋離其下，中分爲二，以通河流。手足之跡，于今尚在。贔屭，作力之貌也。善曰：賈逵《國語注》曰：綴，連也。《山海經》曰：太華之西，少華之山。《遁甲開山圖》曰：有巨靈胡者，偏得坤元之道，能造山川，出江河。楊雄《河東賦》曰：河靈矍踢，掌華蹈襄。贔，扶祕切。屭，許備切。蹠，之石切。矍，居縛切。踢，丑略切。右有隴坻之隘，隔閡華、戎。

善曰：《漢書音義》應劭曰：天水有大阪，曰隴坻。坻，丁禮切。《廣雅》曰：隘，狹也。《說文》曰：隔，塞也。《小雅》曰：閡，限也，五代切。岐梁汧雍，

《說文》曰：岐山在長安西美陽縣界，山有兩岐，因以名焉。善曰：《漢書》右扶風好時縣有梁山。又汧山在扶風汧縣西。汧音牽。陳寶鳴雞在焉。

善曰：《漢書》曰：秦文公獲若石，于陳倉北坂城祠之，其神光輝若流星，從東方來，集于祠城，則若雄雉，其聲殷殷云。野雞夜鳴，以一太牢祠之，名曰陳寶。應劭曰：時以寶瑞，作陳寶祠，在陳倉，故曰陳寶。於前則終南、太一，

二山名也。善曰：《尚書》曰：終南惇物，至於鳥鼠。《漢書》曰：太一山，古文以爲終南。《五經要義》曰：太一，一名終南山，在扶風武功縣。此云終南太一，不得爲一山明矣。蓋終南，南山之總名；太一，一山之別號耳。隆崛崔崒，隱轔鬱律，

山形容也，善曰：《埤蒼》曰：崛，特起也，魚勿切。崔，徂回切。崒，情律切。轔，憐軫切。連岡乎嶓塚，

善曰：《爾雅》曰：山脊曰岡。《尚書》曰：導嶓塚，至於荊山。嶓，音波。抱杜含鄠，

音戶，杜陵鄠縣。言終南太一含裹之。欲灃吐鎬，

善曰：灃鎬，二水名也，已見《西都賦》。《說文》曰：欲，歠也，呼合切。歠，昌悅切。爰有藍田珍玉，是之自出。

藍田，弘農縣也。善曰：《爾雅》曰：爰有寒泉。范子計然曰：玉英出藍田。是之自出，謂玉出自藍田之中也。於後則高陵平原，據渭踞涇。

善曰：《爾雅》曰：大阜曰陵。又曰：高平曰原。毛萇《詩傳》曰：據，依也。《大戴禮》曰：獨坐不踞。然踞，卻倚也，音據。灃漫靡迤，作鎮於近。

灃漫靡迤，陵原之形，爲作近鎮也。善曰：《子虛賦》曰：登降迤靡，案衍灃漫。灃，徒旦切。漫，莫半切。其遠則九嵕甘泉，涸陰沍寒，日北至而含凍，此焉清暑。

九嵕甘泉，其處常陰寒。日北至，謂夏至時，猶沍寒而有凍。帝或避暑於甘泉宮，故云清暑。善曰：《左氏傳》申豐曰：涸陰沍寒。沍，胡故切。《漢書》曰：夏至于東井，北近極，故晷短，爲溫暑。《上林賦》曰：盛夏含凍裂地。爾乃廣衍沃野，

厥田上上。善曰：鄭玄《周禮注》：下平曰衍。《漢書》曰：秦地沃野千里。《尚書·雍州》曰：厥田惟上上。寔惟地之奧區神皋。神皋，接神之聲。善曰：《漢書》曰：自古以雍州積高，神明之隩，故立時，郊上帝，諸神祠皆聚之。《廣雅》曰：皋，局也，謂神明之界局也。昔者大帝說秦繆公而覲之，饗以鈞天廣樂，帝有醉焉。大帝，天也。善曰：《山海經》曰：浪風之山，或上倍之，是謂玄圃。或上倍之，是謂大帝之居。《史記》曰：趙簡子疾，扁鵲視之曰：昔繆公常如此。七日而寤。寤之日，告公孫支曰：我之帝所，甚樂。帝告我，晉國且大亂，今主君之疾與之同。二日，簡子寤曰：我之帝所，甚樂，與百神遊於鈞天，廣樂九奏萬舞，不類三代之樂，其聲動心。虞喜《志林》曰：嗈曰：天帝醉秦暴金誤隕石墜，謂秦繆公夢天帝奏鈞天樂，已有此嗈。《列仙傳讚》曰：秦繆公受金策祚世之業。《漢書》曰：自井至柳，謂之鶉首之次，秦之分也，盡取鶉首之分，爲秦之境也。是時也，並爲彊國者有六，韓、魏、燕、趙、齊、楚。然而四海同宅西秦，豈不詭哉！宅，居也。詭，異也。初繆公夢，然後六國竟滅秦。果并而居之，豈不異哉。自我高祖之始入也，五緯相汁，以旅于東井。善曰：五緯，五星也。《漢書》曰：漢元年十月，五星聚于東井，沛公至灞上。又曰：此高祖受命之符。已見《西都賦》。《方言》曰：汁，叶也，之十切。郭璞曰：叶，和也。婁敬委輅，幹非其議。善曰：《漢書》：婁敬脫輓委輅曰：臣願見上，言便宜。又說上曰：陛下都洛陽，不如入關中。言婁敬貧乏人，不合干上妄議。其說允合帝心。《漢書音義》，應劭曰：輅，謂以木當軫，以輓輦也。輅，胡格切。幹音干。薛君《韓詩章句》曰：幹，正也，謂以其議非而正之。天啟其心，謂五星聚也。人基之謀。善曰：基，教也，謂婁敬之謀。及帝圖時，意亦有慮乎神祇，宜其可定，以爲天邑。言高帝圖此居之時，意亦以慮於天地陰陽，而思可宜，定以爲天邑。善曰：《爾雅》曰：圖，謀也。《尚書》曰：肆予敢求爾于天邑商。豈伊不虔思於天衷？伊，惟也。虔，敬也。言此時豈惟不敬思居天氣四交之處邪。謂東京也。豈伊不懷歸于枌榆？懷，思也。枌榆，豐社，高祖所起也。豈惟不思歸處枌榆社之域，都於洛邑也。善曰：《漢書》曰：高祖禱豐枌榆社。張晏曰：枌，白榆也。社在豐東北一十五里，是也。天命不滔，疇敢以渝？渝，易也。天使都長安，謂五星聚于東井也。善曰：《左氏傳》子高曰：天命不滔。滔與韜音義同。於是量徑輪，考廣袤，南北爲徑，東西爲廣。善曰：《周禮》大司徒，掌九州之地，廣輪之數。鄭玄曰：輪，縱也。《說文》曰：袤，南北曰袤，莫又切。經城洫，營郭郛。洫，域池也。善曰：《周禮》曰：廣八尺深八尺謂之洫，呼域切。《公羊傳》曰：郭者何？域外大郭也，芳俱切。取殊裁於八都，豈啟度於往舊！裁，制也。八都，猶八方也。啟，開也。言采取八方異制，以爲宮室之巧，非復遵往日之故法也。乃覽秦制，跨周法。跨，越也。因秦制，故曰覽；比周勝，故曰跨之也。狹百堵之側陋，增九筵之迫脅。《詩》曰：築室百堵，今以爲陋。《周禮》：明堂九筵，今又增之也。善曰：以九筵爲迫脅，故增廣之。《周禮》曰：明堂度九筵。東西九筵，各九尺。正紫宮於未央，表嶢闕於閶闔。天有紫微宮，王者象之。紫微宮門，名曰閶闔，宮門立闕以爲表。嶢者，言高遠也。善曰：辛氏《三秦記》曰：未央宮一名紫微宮，然未央爲總稱，紫宮其中別名。疏龍首以

抗殿，狀巍峩以岌嶪。抗，舉也。善曰：《三輔黃圖》曰：日營未央，因龍首以制前殿。《上林賦》曰：嵯峨嶵嶪。此之謂也。亘雄虹之長梁，亘，徑度也。虹，蝀蝀也。謂殿梁皆徑度，朱畫五色如蝀蝀，蝀蝀有雌雄，雄者，色鮮好也。善曰：《楚辭》曰：建雄虹之采旄。亘，古鄧切。結棼橑以相接；善曰：棼橑，已見《西京賦》。蒂倒茄於藻井，披紅葩之狎獵。茄，藕莖也。以其莖倒殖於藻井，其華下向反披。狎獵，重接貌。藻井，當棟中，交木方爲之，如井幹也。善曰：聲類曰：蒂，果鼻也。蒂音帝。孔安國《尚書傳》曰：藻，水草之有文者也。《風俗通》曰：今殿作天井。井者，東井之像也。菱，水中之物，皆所以厭火也。《說文》曰：葩，華也，普華切。飾華榱與璧瑞，華榱，畫其榱也。善曰：璧瑞，已見《西都賦》也。流景曜之韡曄。曜，光也。韡曄，言明盛也。善曰：景，光景也。雕楹玉碣，善曰：《西都賦》曰：彫玉璜以居楹。《說文》曰：楹，柱也。《廣雅》曰：碣，礩也。碣與舄古字通。繡栭雲楣。栭，斗也。楣，梁也。皆雲氣畫如繡也。善曰：王褒《甘泉頌》曰：采雲氣以爲楣。三階重軒，鏤檻文楯。檻，蘭也。皆刻畫，又以大板，廣四五尺，加漆澤焉。重置中閒蘭上，名曰軒。善曰：《西都賦》曰：重軒三階。王褒《甘泉頌》曰：編琦瑋之文楯。聲類曰：楯，屋連緜也。婢祇切。右平左城，城，限也，謂階齒也。天子殿高九尺，階九齒，各有九級，其側階各中分左右。左有齒，右則滂沱平之，令輦車得上。善曰：《西都賦》曰：左城右平也。青瑣丹墀。善曰：《漢書》曰：赤壁青瑣。《音義》曰：以青畫戶邊鏤中。王逸《楚辭注》曰：文如連瑣。《漢官典職》曰：丹漆地，故稱丹墀。刊層平堂，設切厓隒。刊，削也。善曰：郭璞《山海經注》曰：層，重也。宋衷《太玄經注》曰：堂，高也。切與砌古字通。《說文》曰：隒，厓也，和檢切。坻崿鱗眴，棧巉巖嶮。殿基之形勢也。善曰：《廣雅》曰：山坻，除也。《文字集略》曰：崿，崖也。《埤蒼》曰：眴音荀。棧，士眼切。巉音眼。巖，助奄切。嶮，魚檢切。鱗眴，無涯也。棧、嶮，皆高峻貌。襄岸夷塗，脩路陖險。襄，謂高也。夷，平也。陖，陡也。險，危也。重門襲固，姦宄是防。姦，邪也。竊竇曰宄。善曰：《周易》曰：重門擊柝，以待暴客。《淮南子》曰：閨門重襲，以避姦賊。郭璞《爾雅注》曰：襲，重也。孔安國《尚書傳》曰：寇賊在外曰姦，在內曰宄。仰福帝居，陽曜陰藏，帝居，謂太微宮，五帝所居。福，猶同也。太微宮陽時則見，陰時則藏，言今長安宮上與之同法矣。洪鐘萬鈞，猛虡趪趪。洪，大也。猛，怒也。三十斤曰鈞，縣鐘格曰筍，植曰虡。趪趪，張設貌，言大鐘乃重三十萬斤，虡力猛怒，故能勝之焉。善曰：《周禮》曰：鳧氏寫獸之形，大聲有力者，以爲鐘虡。虡音巨。趪音黃。負筍業而餘怒，乃奮翅而騰驤。當筍下，爲兩飛獸以背負，又以板置上，名爲業。騰，超也。驤，馳也。言獸負此筍業已重，乃有餘力，奮其兩翼，如將超馳者矣。朝堂承東，溫調延北。西有玉臺，聯以昆德。皆殿與臺名也。善曰：《爾雅》曰：延，陳也。《說文注》曰：聯，連也。崞崹崨嵲，形勢也。罔識所則。不能名其所法則也。若夫長年、神僊、宣室、玉堂。四殿之名。善曰：並見《西都賦》。麒麟、朱鳥、龍興、含章。善曰：龍興、含章，皆殿名也。漢宮闕名有麒麟殿、朱鳥殿。譬衆星之環極，極，北極也。環，猶繞也。言宮觀臺榭樓閣之周於正殿，如衆星之繞北極也。善曰：中宮，天極星，環之筐十二星。藩臣，《西都賦》曰：奐若列宿，紫宮是環。叛赫戲以煇煌。叛，猶煥也。赫戲，炎盛也。煇煌，光耀也。善曰：《淮南子》曰：焜昱錯眩，照耀煇煌。叛音判。戲音羲。煇音輝。煌音皇。正殿路

寢，用朝羣辟。周曰路寢，漢曰正殿。羣辟，謂王侯公卿大夫士也。大夏耽耽，九戶開闢。屋之四下者爲夏。耽耽，深邃之貌也。都南切。善曰：《三輔三代故事》曰：大夏殿，始皇造銅人十枚，在殿前。《大戴禮》曰：明堂者，古有之，凡九室。鄭玄《禮記注》曰：天子路寢，制如明堂，然則既有九室，室有一戶也。《說文》曰：闢，開也。嘉木樹庭，芳草如積。善曰：《韓詩》曰：綠蓧如黃。黃，積也。薛君曰：黃，綠蓧盛如積也。蓧音竹。高門有閌，列坐金狄。善曰：《毛詩》曰：皋門有伉。與閌同。鄭玄《禮記注》曰：皋之言高也。金狄，金人也。《史記》曰：始皇收天下兵，銷以爲金人十二，各重千斤，致於宮中。內有常侍謁者，常侍，閹官。謁者，寺人也。奉命當御。善曰：奉傳詔命，而遞當進也。《左傳》子朱曰：朱也當御。蔡邕《獨斷》曰：御，進也。凡進皆曰御也。蘭臺金馬，遞宿迭居。蘭臺，臺名。善曰：金馬，已見《西都賦序》。《爾雅》曰：遞，迭也。《小雅》曰：迭，更也。徒結切。次有天祿石渠，校文之處。善曰：天祿石渠，已見上文。重以虎威章溝，嚴更之署。虎威章溝，未聞其意。嚴更，督行夜鼓。署，位也。徼道外周，千廬內附。衛尉八屯，警夜巡晝。衛尉帥吏士周宮外，於四方四角，立八屯士。士則傳宮外向爲廬舍，晝則巡行非常，夜則警備不虞也。徼音叫。善曰：《西都賦》曰：徼道綺錯。《漢書》曰：衛尉掌門衛屯兵。孔安國《尚書傳》曰：警，戒也。植鎩懸獻，用戒不虞。植，柱也。善曰：《說文》曰：鎩，鈹有鐔也。一曰：鋋似兩刃刀。《方言》曰：盾，或謂之獻。《周易》曰：君子以治戎器，戒不虞。鈹，芳皮切。鎩，山例切。獻音伐。後宮則昭陽飛翔，增成合驩。皆後宮別名。善曰：皆殿名。已見《西都賦》。《漢宮闕名》有鳳皇殿。羣窈窕之華麗，嗟內顧之所觀。觀，視也，謂內顧所視，皆盛好也。善曰：窈窕，已見《西都賦》。《小雅》曰：嗟，發聲也。《三略》曰：將內顧則士卒慕之也。故其館室次舍，采飾纖縟。采，五色也。纖，細也。善曰：《說文》曰：縟，繁采飾也，音辱。裛以藻繡，文以朱綠。善曰：《周禮》曰：宮正掌宮中次舍。鄭玄《禮記注》曰：次，自循止之處。傅毅《七激》曰：楹桷雕藻，文以朱綠也。翡翠火齊，絡以美玉。善曰：翡翠，鳥名也。火齊，玫瑰珠也。《六韜》曰：紂作瓊室鹿臺，飾以美玉。《列子》曰：穆王爲中天之臺，絡以珠玉。齊，才計切。流懸黎之夜光，綴隨珠以爲燭。明月大珠，夜則有光如燭也。善曰：懸黎、夜光、隨珠，已見《西都賦》。金陀玉階，彤庭煇輝。音渾。彤，赤也。煇煇，赤色貌。善曰：《廣雅》曰：陀，砌也，音俟。《西都賦》曰：玉階彤庭。珊瑚琳碧，瑿瑵璘彬。璘彬，玉光色雜也。善曰：珊瑚瑿瑵，已見《西都賦》。璘，力神切。彬，方珉切。珍物羅生，煥若崐崘。珍美之物，羅列布見，煥焉如崐崘之所生者。善曰：《山海經》云：崐崘之墟，有珠樹文玉樹。雖厥裁之不廣，侈靡踰乎至尊。謂其裁制，雖事事狹小於至尊，然其靡麗之好，乃過之也。善曰：《喪服傳》曰：天子至尊。裁，才再切。於是鉤陳之外，閣道穹隆。善曰：鉤陳，已見《西都賦》。穹隆，長曲貌。屬長樂與明光，徑北通乎桂宮。長樂桂宮，皆宮名。明光，殿名也。《漢書·武帝故事》：上起明光宮、桂宮、長樂宮，皆羣道相屬，懸棟飛閣。北度，從宮中西上城，至

神明臺。命般爾之巧匠，班，魯班。一云公輸之子，魯哀公時巧人。爾，王爾。皆古之巧者也。善曰：《淮南子》曰：魯班以木爲鳶而飛之。般音班。又曰：王爾無所錯其剞劂。盡變態乎其中。變，奇也，態，巧也。後宮不移，樂不徙懸。善曰：《上林賦》曰：庖廚不徙，後宮不移。劉向《新序》曰：孟獻子聘於晉，韓宣子止而觴之，飲三徙，鐘石之懸，不移而具也。門衛供帳，官以物辨。善曰：供帳。已見《東都賦》。門衛，已見上。恣意所幸，下輦成燕。窮年忘歸，猶弗能徧。善曰：孫卿子曰：知物之理，没世窮年，不能徧也。瑰異日新，殫所未見。瑰，奇也。殫，盡也。言奇異之好，日日變易，皆所未嘗目見之物也。惟帝王之神麗，懼尊卑之不殊。雖斯宇之既坦，心猶憑而未攄。坦，大也。憑，滿也。攄，舒也。思比象於紫微，恨阿房之不可廬。廬，居也。時阿房已壞，故不得居也。覩往昔之遺館，獲林光於秦餘。覩，視也。善曰：《漢書音義》：瓚曰：林光，秦離宮名也。覩，亡狄切。處甘泉之爽塏，乃隆崇而弘敷。甘泉，山名。應劭曰：甘泉在馮翊雲陽縣。爽，明也。隆崇，高也。弘敷，猶延蔓也。善曰：《左氏傳》曰：齊景公欲更晏子之宅，杜預曰：請更諸爽塏者。既新作於迎風，增露寒與儲胥。善曰：《漢書》曰：武帝因秦林光宮，託喬基於山岡，直埳帶霓以高居。埳帶霓，高貌也。善曰：埳，徒結切。霓，五結切。通天訬以竦峙，通天，臺名，武帝元封二年作。《漢書舊儀》云：高三十丈，望見長安城。訬，高也。竦，立也。峙，住也。善曰：訬音眇。徑百常而莖擢。徑，度也。倍尋曰常。莖，特也。擢，獨出貌也。上辯華以交紛，下刻削其若削。辯華，數大也。刻削，升高也。善曰：翔鶤仰而不逮，況青鳥與黃雀！鶤，大鳥。青鳥、黃雀，皆小鳥。翔，高飛也。善曰：《穆天子傳》曰：鶤雞飛辯音斑，又音蕃。削，七笑切。八百里。郭璞曰：鶤，即鵾鷄也。鵾與鶤同，音昆。《左氏傳》曰：青鳥氏，司啓者也。杜預曰：青鳥，鶡鵴也。《戰國策》：莊辛曰：黃雀俯啄百粒。伏櫺檻而頫聽，聞雷霆之相激。伏，猶憑也。櫺，臺上蘭也。頫，低頭也。《蒼頡篇》曰：霆，霹靂也。言臺之高，於上低頭聽，雷聲乃在下。善曰：頫，古字，音府。柏梁既災，越巫陳方。建章是經，用厭火祥。善曰：《漢書》曰：柏梁災，越俗有火災，復起屋，必以大，用勝服之，於是作建章宮。《漢武故事》曰：以香柏爲之，香聞數十里。厭，於冉切。營宇之制，事兼未央。兼，猶倍也，所以順巫言也。善曰：《漢書》曰：劉向上疏曰：圜闕竦以造天，若雙碣之相望。善曰：《字書》曰：圜亦圓字也。《甘泉賦》曰：直嶢嶢以造天。音操。孔安國《尚書傳》曰：造，至也。項籍燔其宮室營宇。又曰：碣石。海畔山也。又曰：三山，言相望也。鳳騫翥於甍標，咸溯風而欲翔。甍，棟也。標，末也。溯，向也。謂作鐵鳳凰，令張兩翼，舉頭數尾，以函屋上，當棟中央，下有轉樞，常向風，如將飛者焉。善曰：《楚辭》曰：鳳騫翥而飛翔。《說文》曰：騫，飛貌也。翥，許言切。翥，之庶切。閶闔之內，別風嶕嶢。善曰：閶闔，已見上文。別風，已見《西都賦》。何工巧之瑰

瑋，交綺豁以疏寮。瑰瑋，奇好也。疏，刻穿之也。善曰：交結綺文，豁然穿以爲寮也。《說文》曰：綺，文繒也。《廣雅》曰：豁，空也。然此刻鏤爲之。《蒼頡篇》曰：寮，小牕也。《古詩》曰：交疏結綺窻。干雲霧而上達，狀亭亭以苕苕。亭亭苕苕，高貌也。干，犯也。神明崛其特起，井幹疊而百增。崛，高貌。善曰：《廣雅》曰：增，重也。跱遊極於浮柱，結重欒以相承。跱，猶置也。三輔名梁爲極，作游梁，置浮柱上。神明井幹，已見《西都賦》。欒，柱上曲木，兩頭受櫨者。《廣雅》曰：曲枅曰欒。《釋名》曰：欒，斡上曲拳也。累層構而遂隮，望北辰而高興。隮，升也。子奚切。北辰，北極也。善曰：《山海經》曰：層，重也。消雰埃於中宸，集重陽之清澂。消，散也。雰埃，塵穢也。宸，天地之交宇也。言神明臺高，既除去下地之埃穢，乃上止於天陽之宇，清澂之中，上爲清陽，又爲陽，故曰重陽。善曰：《楚辭》曰：集重陽而入帝宮兮，造旬始而觀清都。雰音氛。宸音辰。瞰宛虹之長鬐，察雲師之所憑。鬐，脊也。雲師，畢星也，臺高悉得視之。善曰：鬐，渠祇切。《廣雅》曰：瞰，視也。如淳《漢書注》曰：宛，虹也。《小雅》曰：憑，依也。《廣雅》曰：雲師謂之豐隆。上飛闥而仰眺，正睹瑤光與玉繩。飛闥，突出方木也。善曰：《春秋運斗樞》曰：北斗七星，第七曰瑤光。《春秋元命苞》曰：玉衡北兩星，爲玉繩。將乍往而未半，怵悼栗而慫蹙。怵，恐也。悼，傷也。栗，憂戚也。言恐墮也。善曰：《廣雅》曰：乍，暫也。《方言》曰，慫，慄也。先拱切。怵音黜。慄音栗。非都盧之輕趫，孰能超而究升？善曰：《漢書》曰：自合浦南有都盧國。《太康地志》曰：都盧國，其人善緣高。《說文》曰：趫，善緣木之士也。綺驕切。馭娑貊盪，燾槀桔桀。枅詣承光，睽罔庳豁。馭娑、貊盪、枅詣、承光，皆臺名。燾槀桀睽罔庳豁，皆形皃。善曰：燾，徒到切。槀，五告切。桔音吉。睽，呼圭切。罔，計狐切。庳，呼交切。橧桴重棼，鍔鍔列列。凡屋宇皆垂下向而好，大屋飛邊頭瓦皆更微使反上，其形業業然。檐，板承落也。鍔鍔，高皃。善曰：《西都賦》曰：上反宇以蓋戴。鍔，魚桀切。善曰：鍔鍔、列列，皆高貌。反宇業業，飛檐轥轥。流景內照，引曜日月。言皆朱畫華采，流引日月之光，曜於宇內。天梁之宮，寔開高闈。天梁，宮名。宮中之門謂之闈，此言特高大。旗不脫扃，結駟方�蘄。《爾雅》曰：熊虎爲旗。扃，關也，謂建旗車上，有關制之，令不動搖曰扃，每門解下之。今此門高，不復脫扃，結駕駟馬，方行而入也。蘄，馬御也。善曰：《左氏傳》曰：楚人慙之脫扃。古熒切。蘄，巨衣切。《楚辭》曰：青驪結駟齊千乘。轠轤輕驚，容於一扉。馭車欲馬疾，以箠櫟於轂，使有聲也。長廊廣廡，途閣雲蔓。謂閣道如雲氣相延蔓也。善曰：許慎《淮南子注》曰：廡，堂下周屋也。無宇切。閈庭詭異，門千戶萬。善曰：《蒼頡篇》曰：閈，垣也。胡旦切。《說文》曰：詭，違也。《西都賦》曰：張千門而立萬戶。重閨幽闥，轉相踰延。移賤切。宮中之門，小者曰闥。言互相周通。望舒窕以徑廷，眇不知其所返。窕窕徑廷，過度之意也。言入其中，皆迷惑不識還道也。善曰：窕，他弔切。廷，他定切。返，方萬切。既乃珍臺蹇產以極壯，墱道邐倚以正東。

蹇產，形貌也。磴，閣道也。邐倚，一高一下，一屈一直也。乃從建章館踰西城，東入於正宮中也。善曰：《甘泉賦》曰：珍臺閑館。《西都賦》曰：淩磴道而超西墉。似閬風之遐坂，橫西洫而絕金墉。閬風，崐崘山名也。洫，城池也。墉，謂城也。絕，度也。言閣道似此山之長遠，橫越西池，而度金城也。西方稱之曰金。善曰：東方朔《十洲記》：崐崘，其北角曰閬風之巔。洫，已見上文。城尉不弛柝，而內外潛通。弛，廢也。潛，嘿也。言城門校尉不廢擊柝之備，內外已自嘿通也。善曰：弛，詩紙切。鄭玄《周禮注》曰：檠，戒夜者所擊也。柝與檠同音。前開唐中，彌望廣豫。彌，遠也。善曰：唐中，已見《西都賦》。《漢書》曰：五侯大治第室，連屬彌望。《字林》曰：豫，水滀濄也。大朗切。顧臨太液，滄池滭沆。滭沆猶洸瀁，亦寬大也。善曰：太液，已見《西都賦》。滭，莫朗切。沆，胡朗切。漸臺立於中央，赫昈昈以弘敞。善曰：漸臺高二十餘丈，已見《西都賦》。《埤蒼》曰：昈，赤文也。音戶。清淵洋洋，神山峩峩。列瀛洲與方丈，夾蓬萊而駢羅。上林岑以壘嵬，下嶰岩以嶕嶭。三山形貌也。峩峩，高大也。善曰：《三輔三代舊事》曰：建章宮北作清淵海。《毛詩》曰：河水洋洋。三山，已見《西都賦》。駢，猶並也。壘，魯罪切。嵬，音罪。嶰，士咸切。嶕音吾。長風激於別隒，起洪濤而揚波。水中之洲曰隒，音島。善曰：《高唐賦》曰：長風至而波起。浸石菌於重涯，濯靈芝以朱柯。石菌、靈芝，皆海中神山所有神草名，仙之所食者。浸，濯也。重涯，池邊也。朱柯，芝草，莖赤色也。善曰：菌，芝屬也。《抱朴子》曰：芝有石芝。菌，求隕切。海若游於玄渚，鯨魚失流而蹉跮。海若，海神。鯨，大魚。善曰：《楚辭》曰：令海若舞馮夷。又曰：臨沅湘之玄淵。薛君《韓詩章句》曰：水一溢而爲渚。《三輔舊事》曰：清淵北有鯨魚，刻石爲之，長三丈。《楚辭》曰：騰垂兩耳，中坂蹉跮。《廣雅》曰：蹉跮，失足也。於是采少君之端信，庶欒大之貞固。善曰：《史記》曰：李少君亦以祠竈穀道却老方見上，上尊之。少君者，故深澤侯舍人主方。欒大，見《西都賦》。凡人姓名及事易知而別卷重見者，云見某篇，亦從省也。他皆類此。立脩莖之仙掌，承雲表之清露。屑瓊蘂以朝飧，必性命之可度。善曰：《漢書》曰：孝武作柏梁銅柱承露仙人掌之屬。《三輔故事》曰：武帝作銅露盤，承天露，和玉屑飲之，欲以求仙。《楚辭》曰：屑瓊蘂以爲糧。王逸曰：糜，屑也。美往昔之松喬，要羨門乎天路。善曰：《史記》曰：松喬，已見《西都賦》。羨門，古仙人也。枚乘《樂府詩》曰：美人在雲端，天路隔無期。要，烏堯切。想升龍於鼎湖，豈時俗之足慕！善曰：《史記》曰：始皇之碣石，使燕人盧生求羨門。韋昭曰：羨門，古仙人也。枚乘《樂府詩》曰：美人在雲端，天路隔無期。要，烏堯切。想升龍於鼎湖，豈時俗之足慕！善曰：《史記》曰：齊人公孫卿曰：黃帝采首山銅，鑄鼎於荊山下。鼎既成，龍垂胡髯。下迎黃帝，黃帝騎龍，乃上去，名其處鼎湖。天子曰：嗟乎，誠得如黃帝，吾視去妻子如脫屣耳。若歷世而長存，何遽營乎陵墓？善曰：言若歷代而不死，何急營於陵墓乎？徒觀其城郭之制，則旁開三門，參途夷庭，方軌十二，街衢相經。街，大道也。經，歷也。一面三門，門三道，故云參塗。塗容四軌，故方十二軌。軌，車轍也。夷，平也。庭，猶正也。善曰：方，言九軌之塗，凡有十二也。《周禮》曰：營國方三門。鄭玄《儀禮注》曰：方，併也。《周禮》曰：國中營途九軌。《西都賦》曰：立十二之通門。廛里端

直，甍宇齊平。都邑之空地曰廛。甍，棟也。善曰：《周禮》曰：以廛任國中之地。北闕甲第，當道直啓。第，館也。甲，言第一也。善曰：《漢書》曰：贈霍光甲第一區。《音義》曰：有甲乙次第，故曰第也。北闕，當帝城之北也。程巧致功，期不陁陊。言皆程擇好匠，令盡致其功夫，既牢又固，不傾陊也。善曰：《方言》曰：陁，壞也。陁，式氏切。《說文》曰：陁，落也。直氏切。木衣綈錦，土被朱紫。言皆采畫如錦繡之文章也。善曰：《說文》云：綈，厚繒也。朱紫，二色也。武庫禁兵，設在蘭錡。錡，架也。武庫，天子主兵器之官也。善曰：劉逵《魏都賦注》曰：受他兵曰蘭，受弩曰錡，音蟻。匪石匪董，疇能宅此？善曰：《漢書》曰：石顯，字君房，少坐法腐刑，爲黃門中尚書。元帝被疾，不親政事，事無大小，因顯口決。又曰：董賢，字聖卿，哀帝悅其儀貌，拜爲黃門郎，詔將作監爲賢起大第北闕下，土木之功，窮極技巧，柱檻衣以綈錦，武庫禁兵，盡在董氏。爾乃廓開九市，通闠帶闤。廓，大也。闠，市營也。闤，中隔門也。崔豹《古今注》曰：市牆曰闠，市門曰闤。善曰：九市，已見《西都賦》。《蒼頡篇》曰：闤，市門。胡關切。旗亭五重，俯察百隧。旗亭，市樓也。善曰：《史記》：褚先生曰：臣爲郎，與方士會旗亭下。隧，已見《西都賦》。周制大胥，今也惟尉。善曰：《周禮》曰：司市，胥師二十人，然尊其職，故曰大。《漢書》曰：京兆尹，長安四市皆屬焉。與左馮翊右扶風爲三輔。然市有長丞而無尉，蓋通呼長丞爲尉耳。璅貨方至，鳥集鱗萃。瑣，奇貨也。方，四方也。奇寶有如鳥之集，鱗之萃也。鬻者兼贏，求者不匱。鬻，賣也。兼，倍也。贏，利也。匱，乏也。爾乃商賈百族，裨販夫婦。坐者爲商，行者爲賈。裨販，買賤賣貴，以自裨益。裨，必彌切。善曰：《周禮》曰：大市，日仄而市，百族爲主。朝市，朝時而市，商賈爲主。夕市，夕時爲市，裨販夫婦爲主。鬻良雜苦，蚩眩邊鄙。良，善也。先見良物，價定而雜與惡物，以欺惑下土之人。善曰：《周禮》曰：辨其苦良而買之。鄭玄曰：苦讀爲盬。《蒼頡篇》曰：蚩，侮也。《廣雅》曰：眩，亂也。杜預《左氏傳注》曰：鄙，邊邑也。何必昏於作勞，邪贏優而足恃。昏，勉也。邪，僞也。優，饒也。言何必當勉力作勤勞之事乎，欺僞之利，自饒足恃也。善曰：《尚書》曰：不昏作勞。彼肆人之男女，麗美奢乎許史。言長安市井之人，被服皆過此二家。善曰：《漢書》曰：孝宣許皇后，元帝母，帝封外祖父廣漢爲平恩侯。又曰：衛太子史良娣，宣帝祖母也，兄恭，宣帝立，恭已死，封恭長子高爲樂陵侯。若夫翁伯濁質，張里之家。擊鍾鼎食，連騎相過。東京公侯，壯何能加！善曰：《漢書·食貨志》曰：翁伯以販脂而傾縣邑，濁氏以胃脯而連騎，質氏以洗削而鼎食，張里以馬醫而擊鍾。晉灼曰：胃脯，今大官以十日作沸湯，焘羊胃，以末椒薑坋之訖，曝使燥者也。焘，在盬切。坋，步寸切。如淳曰：洗削，謂作刀劒削也。張里，里名也。都邑游俠，張趙之倫。齊志無忌，擬跡田文。善曰：《漢書》曰：長安宿豪大猾，箭張回，酒市趙放，皆通邪結黨。一云：張子羅趙君都，其長安大俠。具《遊游傳》。輕死重氣，結党連羣。寔蕃有徒，其從如雲。寔，實也。蕃，多也。徒，衆也。善曰：《尚書》曰：寔繁有徒。《毛詩》曰：齊子歸止，其從如雲。茂陵之原，陽陵之朱。趫悍虓豁，如虎如貙。善曰：原，原涉也。朱，朱安世也。《史記》曰：誅獟猩。獟與趫同，欺譙切。《說文》曰：悍，勇也。戶旦切。《毛詩》曰：闞如

虓虎。《爾雅》曰：貙獌似貍。貙，勅珠切。睚眦蠆芥，屍僵路隅。僵，仆也。善曰：《漢書》曰：原涉，字巨先，自陽翟徙茂陵。涉外温仁，内隱忍好殺，睚眥於塵中，觸死者甚衆。《廣雅》曰：睚，裂也。《說文》曰：眥，目匡也。《淮南子》曰：瞋目裂眥。在賣切。張揖《子虛賦注》曰：蒂芥，刺鯁也。蠆與蒂同。丞相欲以贖子罪，陽石汙而公孫誅。善曰：《漢書》曰：公孫賀爲丞相，子敬聲爲太僕，擅用北軍錢千九百萬，下獄。是時詔捕陽陵朱安世，賀請逐捕以贖敬聲罪，後果得安世。安世遂從獄中上書曰：敬聲與陽石公主私通，遂父子俱死獄中也。陽石，北海縣名也。若其五縣遊麗辯論之士，街談巷議，彈射臧否。剖析毫釐，擘肌分理。善曰：五縣，謂五陵也。長陵、安陵、陽陵、武陵、平陵五陵也。已見《西都賦》。《毛詩》曰：未知臧否。《聲類》曰：毫，長毛也。《漢書音義》曰：十毫爲釐。力之切。鄭玄《周禮注》曰：擘，破裂也。補革切。《說文》曰：肌，肉也。所好生毛羽，所惡成創痏。毛羽，言飛揚。創痏，謂瘢痕也。善曰：《蒼頡》曰：痏，毆傷也。胡軌切。郊甸之内，鄉邑殷賑。五十里爲之郊，百里爲甸師。殷賑，謂富饒也。善曰：《尚書》曰：五百里甸服。《爾雅》曰：賑，富也。之忍切。五都貨殖，既遷既引。遷，易也。引，致也。善曰：五都，已見《西都賦》。遷謂徙之於彼，引謂納之於此。商旅聯槅，隱隱展展。言賈人多，車柂相連屬。隱隱展展，重車聲也。丁謹切。善曰：《說文》曰：槅，大車柂也。居則切。冠帶交錯，方轂接軫。冠帶猶搢紳，謂吏人也。善曰：楊雄《蜀都賦》曰：方轂齊轂，隱隱軫軫。枚乘《兔園賦》曰：車馬接軫相屬，方輪錯轂。《說文》曰：軫，車後橫木也。封畿千里，統以京尹。善曰：《毛詩》曰：封畿千里，惟民所止。《漢書》曰：内史，周官，武帝更名京兆尹。張晏曰：地絕高曰京，十億曰兆。尹，正也。郡國宮館，百四十五。離宮別館，在諸郡國者。善曰：《三輔故事》曰：秦時殿觀百四十五所。右極盩厔，并卷酆鄠。盩厔，山名，因名縣。善曰：《漢書》曰：右扶風有盩厔縣。盩，張流切。厔，張栗切。左暨河華，遂至虢土。暨，及也。華陰縣故屬京兆。善曰：《漢書》右扶風有虢縣。上林禁苑，跨谷彌阜。跨，越也。彌，猶掩也。大陵曰阜。上林，苑名。禁，禁人妄入也。東至鼎湖，邪界細柳。鼎湖、細柳，皆地名也。鼎湖在華陰東，細柳在長安西北。掩長楊而聯五柞。長楊宮在盩厔。五柞，亦館名，云有五株柞樹。善曰：鄭玄《毛詩箋》曰：掩，覆也。繞黃山而款牛首。繞，裹也。款，至也。善曰：《漢書》右扶風槐里縣有黃山宮。《三輔黃圖》曰：甘泉宮中有牛首山。繚垣綿聯，四百餘里。繚垣，猶繞了也。縣聯，猶連蔓也。四百餘里，苑之周圍也。善曰：今並以亙爲垣。《西都賦》曰：繚以周牆。《三輔故事》曰：北有甘泉九嵕，南至長楊五柞，連縣四百餘里也。植物斯生，動物斯止。植物，草木。動物，禽獸。善曰：《周禮》曰：動物，宜毛物也。植物，宜阜物也。衆鳥翩翻，羣獸駢闐。皆鳥獸之形皃也。善曰：薛君《韓詩章句》曰：趨曰駢，行曰闐。駢音鄙。闐音俔。散似驚波，聚以京峙。京，高也。水中有土曰峙，言禽獸散走之時，如水驚風而揚波，聚時如水中之高土也。善曰：峙，直里切。伯益不能名，隸首不能紀。善曰：《列子》曰：北海有魚名鯤，有鳥名鵬，大禹行而見之，伯益知而名之，夷堅聞而志之。《世本》曰：隸首作數。宋衷曰：隸首，黃帝史也。林麓之饒，于何不有。木叢生曰林。善曰：《穀梁傳》曰：林屬於山曰麓。《注》曰：

麓，山足也。木則樅栝棕榎桷，梓棫楩楓。樅，松葉柏身也。栝，柏葉松身。梓，如栗而小。棫，白蕤也。楓，香木也。善曰：郭璞《山海經注》曰：椵，一名并閭。《爾雅》曰：梅，柟。郭璞曰：柟，木似水楊。又曰：棫，白椵。樅，七容切。栝，古活切。椵，子公切。柟音南。梓音姊。棫音域。郭璞《上林賦注》曰：楩，杞也，似梓。楩，鼻縣切。楓音風。嘉卉灌叢，蔚若鄧林。嘉，猶美也。灌叢、蔚若，皆盛貌也。善曰：《山海經》曰：誇父與日競走，渴飲河渭，不足，北飲大澤，未至，道渴死，棄其杖，化爲鄧林。鬱翁薆蓱，櫹爽櫹槮。皆草木盛貌也。善曰：蓱，徒對切。櫹音肅。櫹音簫。槮音森。吐葩颺榮，布葉垂陰。葩，華也。草則蒴莎菅蒯，薇蕨荔芄。善曰：《爾雅》曰：蒴，馬藍。郭璞曰：今大葉冬藍，音針。《爾雅》曰：藬，侯莎。又曰：白華，野菅。郭璞曰：菅，茅屬。古顏切。《聲類》曰：蒯草中爲索。苦怪切。毛萇《詩傳》曰：薇，菜也。《爾雅》曰：蕨，鼈也。《說文》曰：荔，草似蒲，音隸。《爾雅》曰：芄，東蠡。郭璞曰：未詳。芄，胡郎切。王芻茴臺，戎葵懷羊。善曰：《爾雅》曰：菉，王芻。郭璞曰：今菉蓐也。《爾雅》曰：茴，貝母。郭璞曰：似韭。武行切。《爾雅》曰：臺，夫須。又曰：蓹，葵葵。郭璞曰：今蜀葵。蓹音眉。葵音戎。《爾雅》曰：瘣，懷羊。郭璞曰：未詳。苯蓂蓬茸，彌皋被岡。彌，猶覆也。言草木熾盛，覆被於高澤及山岡之上也。善曰：苯音本。蓂，子本切。篠簜敷衍，編町成篁。篠，竹箭也。簜，大竹也。敷，布也。衍，蔓也。編，連也。町謂畦畝。篁，竹墟名也。善曰：《尚書》曰：瑤琨篠簜既敷。町音挺。山谷原隰，泱漭馬黨切。無疆。泱漭，無限域之貌。言其多無境限也。善曰：泱，烏朗切。迺有昆明靈沼，黑水玄阯。小渚曰阯。善曰：《漢書》曰：武帝穿昆明池，黑水玄阯。謂昆明靈沼之水沚也。水色黑，故曰玄阯也。周以金堤，樹以柳杞。金堤，謂以石爲邊隄，而多種杞柳之木。善曰：金堤，言堅也。《子虛賦》曰：上金堤。杞，即楩木也。《山海經》曰：杞如楊，赤理。豫章珍館，揭焉中峙。皆豫章木爲臺館也。善曰：《三輔黃圖》曰：上林有豫章觀。《說文》曰：揭，高舉也。渠列切。牽牛立其左，織女處其右。善曰：已見《西都賦》。日月於是乎出入，象扶桑與濛汜。善曰：言池廣大，日月出入其中也。《淮南子》曰：日出暘谷，拂於扶桑。《楚辭》曰：出自陽谷，入于蒙汜。汜音似。其中則有黿鼉巨鱉，鱣鯉鱮鮪，鮪鯢鱨鯊，脩額短項，大口折鼻，詭類殊種。自鱨鯊以上，皆魚名也。脩額至折鼻，皆魚形也。詭類殊種，多雜物也。善曰：郭璞《山海經》曰：鼉似蜥蜴。徒多切。郭璞《爾雅注》曰：鱣，似鱘。知連切。鄭玄《詩箋》曰：鱮似鮪。翔與切。《爾雅》曰：鱣，鮪也，音童。毛萇《詩傳》曰：鮪，似鮎。鮪，乎軌切。鮎，奴謙切。又曰：鱨，揚也。鯊，鮀也。鱨音嘗。鳥則鸛鵝鵁鶄，鴛鴦鴻鶤。善曰：高誘《淮南子注》曰：鸛鸛，長脛綠色，其形似鴈。張揖《上林賦注》曰：鴛鵝，野鵝。又曰：鶤雞，黃白色，長頷赤喙。鵁鶄，已見《西都賦》。凡魚鳥草木皆不重見。他皆類此。鸛音肅。鴛音加。鶤音昆。上春候來，季秋就溫。善曰：《周禮》曰：上春生穜稑之種。《禮記》曰：孟春，鴻來。鄭玄曰：鴈自南方來，將北反其居也。又曰：季秋之月，鴻鴈來賓。鄭玄曰：來賓，止而未去也。《列子》曰：禽獸之智，違寒就溫。南翔衡陽，北棲鴈門。善曰：《尚書》曰：荊及衡陽惟荊州。孔安國曰：衡山之陽。《漢書》有鴈門郡。衆形奮隼歸鳧，沸卉軿訇。奮，迅聲也。隼，小鷹也。善曰：《周易》曰：射隼高墉之上。軿，芳耕切。訇，火宏切。

殊聲，不可勝論。論，說也。善曰：《廣雅》曰：勝，舉也。於是孟冬作陰，寒風肅殺。寒氣急殺於萬物。孟冬十月，陰氣始盛，萬物彫落。善曰：《禮記》曰：孟秋，天氣始肅，仲秋，殺氣浸盛。雨雪飄飄，冰霜慘烈。飄飄，雨雪貌。慘烈，寒也。善曰：《李陵書》曰：邊上慘烈。百卉具零，剛蟲搏摯。草木零落，陰氣盛殺，鷹犬之屬，可摯擊也。善曰：《毛詩》曰：百卉具腓。《禮記》曰：季秋，豺祭獸戮禽也。爾乃振天維，衍地絡。維，網也。絡，網也。謂其大如天地矣。振，整理也。衍，申布也。善曰：衍，以善切。蕩川瀆，簸林薄。林薄，草木叢生也。蕩，動也。簸，揚也，謂驅獸也。鳥畢駭，獸咸作。草伏木棲，寓居穴託。謂禽獸驚走，得草則伏，遇木則棲，非其常處。起彼集此，霍繹紛泊。謂爲彼人所驚，而來集此人之前。霍繹紛泊，飛走之貌。在彼靈囿之中，前後無有垠鍔。言禽獸之多。善曰：《淮南子》曰：出於無垠鄂之門。許慎曰：垠鍔，端崖也。虞人掌焉，爲之營域。虞人，掌禽獸之官。善曰：《周禮》曰：山虞，若大田獵，則萊山之野。焚萊平場，柞木翦棘。善曰：《周禮》曰：牧師贊焚萊。毛萇《詩傳》曰：萊，草也。賈逵《國語》曰：楛，邪斫也。柞與楛同。仕雅切。《左氏傳》曰：翦其荊棘。結罝音嗟百里，迤杜蹊塞。罝，網也。迤，道也。蹊，徑也。皆以網杜塞之也。善曰：迤，公郎切。《小雅》曰：杜，塞也。麀鹿麌麌，騈田偪仄。鹿牝曰麀。麌麌，形貌，騈田偪仄，聚會之意。善曰：《毛詩》曰：麀鹿攸伏。麀，於牛切。麌，魚矩切。天子乃駕彫軫，六駿駮。彫，畫也。天子駕六馬。駮，白馬而黑，畫爲文如虎者。戴翠帽，倚金較。翠羽爲車蓋，黃金以飾較也。《古今注》曰：車耳重較，文官青，武官赤。或曰：車蓋上重起，如牛角也。善曰：《毛詩》曰：猗重較兮。音角。《說文》曰：較，車轙上曲鉤也。較，工卓切。轙，一伎切。璿弁玉纓，遺光燿爀。弁，馬冠也。又髦，以璿玉作之。纓，馬鞅也，以玉飾之。遺，餘也。燿爀，有餘光也。爀音藥。建玄弋，樹招搖。玄弋，北斗第八星名，爲矛頭，主胡兵。招搖，第九星名，爲盾，今鹵簿中畫之於旗，建樹之以前驅。善曰：《禮記》曰：招搖在上，急繕其怒。鄭玄曰：繕讀曰勁，畫招搖星於其上，以起軍堅勁，軍之威怒，象天帝也。棲鳴鳶，曳雲梢。《禮記》曰：前有塵埃，則載鳴鳶。棲，謂畫其形於旗上。雲梢，謂旌旗之流，飛如雲也。善曰：《高唐賦》曰：建雲旆。弧旌枉矢，虹旃蜺旄。弧，星名。通帛爲旃，雄曰虹，雌曰蜺。善曰：《周禮》曰：弧旌枉矢，以象牙飾。《楚辭》曰：建雄虹之采旄。《上林賦》曰：拖蜺旌也。華蓋承辰，天畢前驅。華蓋星覆北斗，王者法而作之。畢，網也。象畢星也，前驅載之。善曰：劉歆《遂初賦》曰：奉華蓋於帝側。《韓詩》曰：伯也執殳，爲王前驅。千乘雷動，萬騎龍趨。善曰：《東都賦》曰：千乘雷起，萬騎紛紜。屬車之簉，載獫獵獑。大駕最後一乘，懸豹尾，以前爲省中侍禦史載之。簉，副也。善曰：《古今注》曰：豹尾車，同制也，所以象君豹變。言尾者，謹也。屬車，已見《東都賦》。《毛詩》曰：輜車鸞鑣，載獫、獵獑。毛萇曰：獫獵獑，皆田犬也。長喙曰獫，短喙曰獵獑。簉，初遘切。獫，呂驗切。獑，許喬切。匪唯翫好，乃有祕書。小說九百，本自虞初。小說，醫、巫、厭祝之術，凡有九百四十三篇。言九百，舉大數也。善曰：《漢書》曰：虞初周說九百四十三篇。初，河南人也，武帝時，以方士侍郎，乘馬，衣黃衣，號黃車使者。小說

家者流，蓋出於稗官。應劭曰：其說以《周書》爲本。從容之求，寔俟寔儲。持此祕術，儲以自隨，待上所求問，皆常具也。善曰：《尚書》曰：從容以和。《爾雅》曰：俟，待也。《說文》曰：儲，具也。於是蚩尤秉鉞，奮鬣被般。善曰：《山海經》曰：蚩尤作兵，伐黃帝。《史記》曰：黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野。《蒼頡篇》曰：鉞，斧也。毛萇曰：鬣，般，虎皮也。《上林賦》曰：被班文。般與班古字通。禁禦不若，以知神姦，螭魅魍魎，莫能逢旃。善曰：《左氏傳》曰：王孫滿謂楚子曰：昔夏鑄鼎象物，使人知神姦。故人入川澤，不逢不若，螭魅魍魎，莫能逢旃。杜預曰：若，順也。《說文》曰：螭，山神，獸形。魅，怪物。蜩蛹，水神。毛萇《詩傳》曰：旃，之也。陳虎旅於飛廉，正壘壁乎上蘭。陳，列也。善曰：《周禮》：虎賁，下大夫。旅賁氏，中士也。飛廉上蘭，已見《西都賦》。結部曲，整行伍。善曰：司馬彪《續漢書》曰：大將軍營五部，部有校尉一人，部下有曲，曲有軍候一人。《左傳》曰：行出犬雞。杜預云：二十五人爲行。行，亦卒之行列也。周禮曰：五人爲伍。燎京薪。騄雷鼓。積高爲京，燎謂燒之。善曰：《周禮》曰：鼓皆駭。鄭玄曰：雷擊鼓曰駭。駭與騄同。縱獵徒，赴長莽。莽，草。長，謂深且遠也。《方言》曰：草，南楚之間謂之莽。迾卒清候，武士赫怒。善曰：鄭玄《禮記注》曰：迾，遮也。迾，旅結切。清候，清道候望也。鄭玄《毛詩箋》曰：赫，怒意也。緹衣韎韐，睢盱拔扈。善曰：緹衣韎韐，武士之服。《字林》曰：緹，帛丹黃色。他迷切。《毛詩》曰：韎韐有奭。毛萇曰：韎者，茅蒐染也。《字林》曰：睢，仰目也。盱，張目也。睢，火隹切。盱，火于切。《毛詩》曰：無然畔援。鄭玄曰：畔換，猶拔扈。拔與跋古字通。光炎燭天庭，囂聲震海浦。燭，照也。海浦，四瀆之口。善曰：《解嘲》曰：未仰天庭。鄭玄《周禮注》曰：囂，讙也。許朝切。河渭爲之波盪，吳嶽爲之陁墮。波盪，搖動也。陁，落也。善曰：《漢書》曰：自華西名山七，一曰吳山。郭璞云：吳嶽別名。百禽悛遽，騃瞿奔觸。悛，猶怖也。遽，促也。騃瞿，走貌。奔觸，唐突也。善曰：《羽獵賦》曰：虎豹之陵遽。《白虎通》曰：禽，鳥獸之摠名，爲人禽制。悛音陵。遽，渠庶切。騃音逵。瞿，巨駒切。喪精亡魂，失歸忘趨。投輪關轄，不邀自遇。言禽獸亡失精魂，不知所當歸趨也，反關入輪轄之間，不須邀逐，往自得之。趣，向也。邀，遮也。飛滮箭，流鏑擒攝。滮箭，罕形也。擒攝，中聲也。善曰：《說文》曰：罕，網也。滮音肅。箭音朔。擒，普麥切。攝，芳邈切。矢不虛舍，鋋不苟躍。舍，放也。躍，跳也。矢鋋跳躍，必有獲矣。善曰：《說文》曰：鋋，小戈也。當足見蹏，值輪被轢。音歷，足所蹈爲蹏，車所加爲轢。善曰：蹏，女展切。僵禽斃獸，爛若磧礫。七亦切僵，仆也。石細者曰礫，謂所獲禽鳥，爛然如聚細石也。但觀罝羅之所羂結，竿殳之所揘畢。羂，縊也。結，縛也。竿，竹也。殳，杖也。入稜長丈二而無刃，或以木爲之，或以竹爲之。揘畢，謂撞馬也。善曰：羂，古犬切。揘音橫。畢，于筆切，又音筆。義蔟之所攙捵，徒搏之所撞挶。攙捵，貫刺之。撞馬，猶揘畢也。善曰：蔟，楚角切。攙，士銜切。捵，助角切。撞，直江切。馬，房結切。白日未及移其晷，已獮思衍切其什七八。晷，景也。獮，殺也。言日景未移，禽獸什已殺七八矣。善曰：《漢書》：張竦曰：日不移晷，霍然四除。若夫游鷮高翬，絶阬踰斥。雉之健者爲鷮，尾長六

尺。《詩》云：有集唯鷮。翬，翬飛也。斥，澤崖也。善曰：鷮，舉喬切。阮音剛。斥音尺。麃兔聯豲，陵巒超壑。麃，狡兔也。聯豲，走也。巒，山也。壑，阮谷也。自｜游鷮｜至此，皆說禽獸輕狡難得也。善曰：《毛詩》曰：趯趯麃兔。音比諸東郭，莫之能獲。善曰：《戰國策》淳于髡曰：夫韓國盧，天下之駿狗也。東郭㕙，海內之狡兔也。環山三，騰岡五，韓盧不能及之。鄭玄《禮記注》曰：比，猶比方也。孔安國《尚書傳》曰：比，次也。乃有迅羽輕足，尋景追括。迅羽，鷹也。輕足，好犬也。括，箭括之御弦者。鳥不暇舉，獸不得發。舉，飛也。發，駭走也。善曰：《高唐賦》曰：飛鳥未及起，走獸未及發。青骹摯於韝溝下，韓盧噬於綅末。青骹，鷹青脛者。善曰：韓盧，犬，謂黑色毛也。摯，擊也。噬，齧也。綅，攣也。韝，臂衣。鷹下韝而擊，犬攣末而齧，皆謂急搏，不遠而獲。善曰：《說文》曰：骹，脛也。《戰國策》淳於髡曰：韓國盧者，天下之駿狗也。綅音薛。《禮記》曰：犬則執緤。鄭玄注曰：緤紲靮，皆所以擊制之者，守犬田犬問名，畜養者當呼之名，謂若韓盧、宋鵲之屬。及其猛毅鬈鬍，隅目高匡。鬈鬍，作毛鬣也。隅目，角眼視也。高匡，深瞳子也。皆謂猛獸作怒可畏者。善曰：鬈普悲切。鬍音而。威懾兕虎，莫之敢伉。兕，水牛類也。伉，當也。謂獸猛，兕虎且猶畏之，人無敢當之者。善曰：鄭玄《毛詩箋》曰：懾，恐懼也。伉，古郎切。迺使中黃之士，育獲之儔，朱鬢鬤鬣，植髮如竿。絳帕額，露頭髻，植髮如竿，以擊猛獸，能服之也。善曰：《尸子》曰：中黃伯曰：余左執泰行之獶，而右搏雕虎。《戰國策》范雎說秦王曰：烏獲之力焉而死，夏育之勇焉而死。《說文》曰：鬢，帶髻頭飾也。《通俗文》曰：露髻曰鬤，以麻雜爲髻，如今撮也。鬢，莫亞切。髮，士瓜切。鬤，作計切。袒裼戟手，奎踽盤桓。奎踽，開足也。盤桓，便旋也。善曰：《毛詩》曰：袒裼暴虎。《左傳》曰：戟其手。《廣雅》曰：盤桓，不進也。奎，欺捶切。踽，去禹切。鼻赤象，圈巨狿。象鼻赤者怒。巨狿，麈也。怒走者爲狿。謂能戾象鼻，又穿麈以著圈。善曰：《說文》曰：圈，畜閑也。其兗切。狿音延。攉狒猬，拕窳狻。罽，獸身人面，身有毛，被髮，迅走，食人。猬，其毛如刺。窳，窊窳也，類貙。虎，亦食人。狻，狻猊也。一曰師子。攉拕，皆謂戟撮之。善曰：攉，子加切。狒，房沸切。猬音謂。拕，側倚切。窳音庾。狻音酸。猊，五奚切。揩枳落，突棘藩。善曰：《字林》曰：揩，摩也。口階切。《說文》曰：枳，木，似橘。居紙切。杜預《左氏傳注》曰：藩，籬也。落，亦籬也。梗林爲之靡拉，樸叢爲之摧殘。摩拉摧殘，言揩突之，皆擗碎毀拆也。拉，郎荅切。善曰：《方言》曰：凡草木刺人爲梗。古杏切。毛萇《詩傳》曰：樸，包木也。補木切。輕銳僄狡趫捷之徒，輕銳，謂便利捷疾也。言如此者多也。赴洞穴，探封狐。陵重巇，獵昆駼。洞穴，深且通也。探，取也。封，大也。陵，猶升也。山之上大下小者曰巇。昆駼，如馬，歧蹄，善登高。言能升重巇之嶺，而獵取昆駼之獸。善曰：巇，言兔切。駼音途。杪木末，擭獑猢。杪，猶表也。獑猢，猨類而白，腰以前黑，在木表。擭，謂掘取之也。善曰：杪音眇。擭，於白切。獑，在銜切。猢音胡。超殊榛，撏飛鼯。殊，猶大也。榛，木也。撏，捎取之也。善曰：《爾雅》曰：鼯鼠，夷由。郭璞曰：狀如小狐，肉翅，飛且乳。撏，大結切。鼯音吾。是時後宮嬖人昭儀之倫，嬖，幸也。昭儀，後宮官也。常亞於乘輿，亞，次也。乘輿，天子所乘車。慕賈氏之如皋，樂《北風》之同車。善曰：《左氏傳》曰：賈大夫惡，取妻，三年不言不笑，御以如皋，射雉，獲之，其妻始笑而言。杜預曰：賈國之大夫。詩《北風》曰：惠而好我，攜手同車。盤

於游畋，其樂只且。盤，樂也。善曰：《尚書》曰：不敢盤于游畋。《毛詩》曰：其樂只且。辭也。子余切。於是鳥獸殫，目觀窮。殫，盡也。窮，極也。所觀畢也。善曰：《國語》：伍舉曰：若周於目觀。遷延邪睨，集乎長楊之宮。遷延，退旋也。善曰：《高唐賦》曰：遷延，引身也。《說文》曰：睨，斜視也。魚計切。息行夫，展車馬。息，休也。善曰：《左氏傳》曰：子反令軍吏，繕甲兵，展車馬。鄭玄《禮記注》曰：展，整也。張輦切。收禽舉崇，數課衆寡。崇，死禽獸將腐之名也。數，計。課，錄，校所得多少。善曰：崇，取肉名，不論腐敗也。置互擺牲，頒賜獲鹵。互，所以掛肉。擺，謂破磔懸之。頒，謂以所鹵獲之禽獸，賜士衆也。善曰：擺，芳皮切。《漢書音義》曰：鹵與虜同。割鮮野饗，犒勤賞功。謂饗食士衆於廣野中，勞勤苦，賞有功。善曰：《子虛賦》曰：割鮮染輪。杜預《左氏傳》曰：犒，勞也。犒，苦到切。五軍六師，千列百重。善曰：《漢官儀》：漢有五營。五軍，即五營也。《周禮》：天子六軍。六師，即六軍也。《尚書》曰：張皇六師。千列，列千人也。酒車酌醴，方駕授饗。酒肴皆以車布之。善曰：鄭玄《儀禮注》曰：方，併也。杜預《左氏傳注》曰：熟曰饗。升觴舉燧，既醻鳴鐘。燧，火也。謂行酒，舉烽火以告衆也。以醻，鳴鍾鼓也。善曰：升，進也。《說文》曰：醻，飲酒盡也。焦曜切。膳夫馳騎，察貳廉空。膳夫，宰夫也。察廉，皆視也。貳，爲兼重也。空，減無也。言宰人騎馬行視肴有兼重及減無者。善曰：《禮記》曰：御同於長者，雖貳不辭。鄭玄曰：貳，重也。肴，膳也。炙鳧夥，清酤敩。皇恩溥，洪德施。詩有鳧鷖。清酤，美酒也。善曰：《史記》曰：楚人謂多爲夥。音禍。《毛詩》曰：既載清酤。音戶。《廣雅》曰：敩，日多也，音支。皇，皇帝。普，博施也。徒御悅，士忘罷。善曰：《毛詩》曰：徒御不驚。毛萇曰：徒，輦者也。御，御馬也。罷音皮。巾車命駕，迴施右移。巾車，主車官也。回車右轉，將旋也。善曰：《孔叢子》：歌曰：巾車命駕，將適唐都。鄭玄《周禮注》曰：巾，猶衣也。相羊乎五柞之館，旋憩乎昆明之池。相羊，仿羊也。池，即所謂靈沼也。善曰：《楚辭》曰：聊逍遥以相羊。憩，息也。登豫章，簡矰紅。豫章，池中臺也。簡，省也。繳射矢長八寸，其絲名矰，音曾。繳音灼。蒲且發，弋高鴻。善曰：《列子》：蒲且子之弋，弱矢繳繳，射乘風而振之，連雙鶴於青雲也。且，子余切。掛白鵠，聯飛龍。掛，矢絲掛鳥上也。飛龍，鳥名也。磻不特絓，往必加雙。沙石膠絲爲磻，非徒獲一而已，必雙得之。善曰：《說文》曰：磻，似石著繳也。磻音波。絓音卦。於是命舟牧，爲水嬉。舟牧，主舟官。嬉，戲也。善曰：《禮記》曰：舟牧覆舟。《琴道》：雍門周曰：水嬉則艑龍舟。浮鷁首，翳雲芝。船頭象鷁鳥，厭水神，故天子乘之。翳，覆也，爲畫芝草及雲氣，以爲船覆飾也。善曰：《淮南子》曰：龍舟鷁首。《甘泉賦》曰：登夫鳳皇而翳華芝。垂翟葆，建羽旗。謂垂羽翟爲葆蓋飾，建隼羽爲旌旗也。善曰：《琴道》：雍門周曰：水嬉則建羽旗。齊枻女，縱櫂歌。善曰：枻女，鼓枻之女。《漢書音義》：韋昭曰：枻，楫也。楊至切。櫂歌，引櫂而歌也。《西都賦》曰：櫂女謳。漢武帝《秋風辭》曰：發櫂歌。《方言》曰：楫或謂之櫂。郭璞曰：今云櫂歌也。直教切。發引和，校鳴葭。奏《淮南》，度《陽阿》。發引和，言一人唱，餘人和也。葭，更校急之乃鳴。和，胡卧切。杜摯《葭賦》曰：李伯陽入西戎所造。《漢書》曰：有淮南鼓

負四人，謂舞人也。《淮南子》曰：足踩陽阿之舞。感河馮，懷湘娥。善曰：感，動也。《莊子》曰：馮夷得道，以潛大川。《說文》曰：懷，念思也。《楚辭》曰：帝子降兮北渚。王逸曰：言堯二女，娥皇、女英，隨舜不及，墮湘水中，因爲《湘夫人》。驚蜫蛹，憚蛟蛇。善曰：蜫蛹，水神。蛟，龍類。驚憚，謂皆使駭怖也。善曰：然後釣魴鱧，纚鰋鮪，纚，網如箕形，狹後廣前。魴鱧鰋鮪，皆魚名。《楚辭》曰：赤電黑雲謂之紫貝。《楚辭》曰：耆蔡兮踊躍。王逸曰：蔡，龜也。摭，之石切。善曰：纚，所買切。鮪，長由切。摭紫貝，搏耆龜。搏摭，皆拾取之名。耆，老也。龜之老者神。善曰：《相貝經》曰：赤電黑雲謂之紫貝。《楚辭》曰：耆蔡兮踊躍。王逸曰：蔡，龜也。摭，之石切。揾水豹，馬潛牛。水豹、潛牛，皆謂水處也。善曰：《說文》曰：揾，捉也。楊雄《蜀都賦》曰：水豹、蛟蛇。《說文》曰：馬，絆馬也。《上林賦》曰：沈牛、鹿麋。《南越誌》：潛牛，形角似水牛。揾音厄。馬，中立切。澤虞是濫，何有春秋！澤虞，主水澤官。濫，施罛罔也。言不順時節，常設之也。善曰：《周禮》曰：澤虞掌國澤之政。《國語》曰：魯宣公濫於泗流。摘漻瀨，搜川瀆。布九罭，設罣罷。漻瀨，小水別名。摘搜，謂一一周索也。善曰：《毛詩》曰：九罭之魚鱒魴。《爾雅》曰：九，魚網。《國語》：里革曰：罝禁罣罷。韋昭曰：罣罷，小網也。摘，土狄切。漻音了。瀨音蟹。罭與緎古字通。罭音域。罣音鹿。撡昆鮞，殄水族。昆，魚子。鮞，細魚。族，類也。撡，殄，言盡取之。撡，責交切。善曰：《國語》里革曰：魚禁鯤鮞。鯤音昆。鮞音而。蘧蒢拔，蜃蛤剝。蘧，芙蕖。蜃蛤，蚌也。逞欲畋敭，效獲麑麏。逞，極也。鹿子曰麑，麋子曰麏。善曰：《左氏傳》：季良曰：今民餒而君逞欲。《廣雅》曰：逞，快也。孔安國《尚書傳》曰：田，獵也。田與畋同。《說文》曰：敭，捕魚也。音魚。《國語》曰：獸長麑麏。麑音迷。麏，烏老切。摎蓼浑浪，所求徧也。善曰：摎，古巧切。蓼音老。浑音勞。浪音郎也。乾池滌藪。善曰：孔安國《尚書傳》曰：滌，除也。鄭玄《禮記注》曰：藪，大澤。上無逸飛，下無遺走。獲胎拾卵，蚳蝝盡取。善曰：《國語》曰：鳥翼穀卵，蟲舍蚳蝝。韋昭曰：蚳，蟻子也，可以爲醢。蝝，復陶也，可食，未乳曰卵。蚳，直尸切。蝝音緣。取，蒼苟切。取樂今日，遑恤我後。皇，暇也。言且快今日之苟樂，焉能復顧後日之長久也。善曰：《毛詩》曰：我躬不閱，遑恤我後。既定且寧，焉知傾陁。天下已定，貴在安樂，極意恣心，何能復顧後日傾壞也！陁音雉。大駕幸乎平樂，張甲乙而襲翠被。平樂館，大作樂處也。襲，服也。李元《樂觀賦》曰：設平樂之顯觀，處金商之維限。善曰：班固《漢書贊》曰：孝武造甲乙之帳，襲翠被，馮玉几。《音義》曰：甲乙，帳名也。《左氏傳》曰：楚子翠被。杜預曰：翠羽飾被。披義切。攢珍寶之玩好，紛瑰麗以爹靡。攢，聚也。紛，猶雜也。瑰，奇也。麗，美也。爹靡，奢放也。臨迴望之廣場，程角觝之妙戲。程，謂課其技能也。善曰：《漢書》曰：武帝作角觝戲。文穎曰：秦名此樂爲角觝，兩兩相當角力，技藝射御，故名角觝也。烏獲扛鼎，都盧尋橦。善曰：《史記》曰：秦武王有力士烏獲、孟說，皆大官。王與孟說舉鼎。《說文》曰：扛，橫開對舉也。扛與舡同。古龙切。《漢書》曰：武帝享四夷之客，作巴俞都盧。《音義》曰：體輕善緣。橦，直江切。衝狹鷹濯，胷突銛鋒。卷簟席，以矛插其中，伎兒以身投，從中過。鷹濯，以盤水置前，坐其後，踊身張手跳前，以足偶節，踰水，復却坐，如鷹之浴也。善曰：《漢書音義》曰：銛，利也。息廉切。跳丸劒之揮霍，走索上而相逢。揮霍，謂丸劒之形也。索上長繩，繫兩頭於梁，舉其中央，兩人各從壹頭上，交相度，所

謂儛絙者也。華嶽峩峩，岡巒參差。神木靈草，朱實離離。華山爲西嶽。峩峩，高大貌。參差，低仰貌。神木，松栢靈壽之屬。靈草，芝英。朱，赤也。離離，實垂之貌。善曰：《西都賦》曰：靈草冬榮，神木叢生。《毛詩》曰：其桐其椅，其實離離。毛萇曰：離離，垂也。總會僊倡，戲豹舞羆。白虎鼓瑟，蒼龍吹篪。仙倡，僞作假形，謂如神也。羆豹熊虎，皆爲假頭也。女娥坐而長歌，聲清暢而蝄蛇。蝄蛇，聲餘詰曲也。善曰：女娥，娥皇女英也。洪涯立而指麾，被毛羽之襳襹。洪涯，三皇時伎人。倡家託作之，衣毛羽之衣。善曰：襳，所炎切。襹，史冝切。襳，衣毛形也。度曲未終，雲起雪飛。初若飄飄，後遂霏霏。飄飄霏霏，雪下貌。皆巧僞作之。善曰：班固《漢書》曰：元帝自度曲。瓚曰：度曲，歌終，更授其次，謂之度曲。《毛詩》曰：雨雪霏霏。複陸重閣，轉石成雷。複陸，複道閣也。於上轉石，以象雷聲。磕礚激而增響，磅礴象乎天威。增響，委聲也。磅礴，雷霆之音，如天之威怒。善曰：磕，苦盍切。磅，怖萌切。礴，古蓋切。巨獸百尋，是爲蔓延。去聲。作大獸，長八十丈，所謂蛇龍蔓延也。善曰：《漢書》曰：武帝作漫衍之戲也。神山崔巍，欻從背見。欻之言忽也，僞所作也。獸從東來，當觀樓前，背上忽然出神山崔巍也。欻，許律切。熊虎升而挐攫，獑狖超而高援。皆僞所作也。善曰：挐攫，相搏持也。挐，奴加切。攫，居縛切。怪獸陸梁，大雀踆踆。皆僞所作也。陸梁，東西倡佯也。踆踆，大雀容也。七輪切。善曰：《尸子》曰：先王豈無大鳥怪獸之物哉，然而不私也。白象行孕，垂鼻轔囷。僞作大白象從東來，當觀前，行且乳，鼻正轔囷也。善曰：轔音鄰。囷，巨貧切。海鱗變而成龍，狀蜿蜿以蟂蟂。海鱗，大魚也。初作大魚，從東方來，當觀前而變作龍。蜿蜿蟂蟂，龍形貌也。善曰：蜿，於表切。蟂，於君切。含利颬颬，化爲仙車。驪駕四鹿，芝蓋九葩。含利，獸名。性吐金，故曰含利。颬颬，容也。驪，猶羅列駢駕之也，以芝爲蓋，蓋有九葩之采也。善曰：颬，呼加切。蟾蜍與龜，水人弄蛇。作千歲蟾蜍及千歲龜，行舞於前也。水人，俚兒，能禁固弄蛇也。善曰：蟾，昌詹切。蜍，市余切。奇幻儵忽，易貌分形。儵忽，疾也。易貌分形，變化異也。善曰：下辦切。吞刀吐火，雲霧杳冥。善曰：《西京雜記》曰：東海黃公，立興雲霧。《漢官典職》曰：正旦作樂，漱水成霧。《楚辭》曰：杳冥冥兮晝晦。畫地成川，流渭通涇。善曰：《西京雜記》曰：東海黃公，坐成山河。又曰：淮南王好方士，方士畫地成河。東海黃公，赤刀粵祝。音呪。東海有能赤刀禹步，以越人祝法厭虎者，號黃公。又於觀前爲之。冀厭白虎，卒不能救。善曰：《西京雜記》曰：東海人黃公，少時能幻。制蛇御虎，常佩赤金刀，及衰老，飲酒過度，有白虎見於東海，黃公以赤刀往厭之，術不行，遂爲虎所食。故云不能救也。皆僞作之也。挾邪作蠱，於是不售。蠱，惑也。售，猶行也。謂懷挾不正道者，於是時不得行也。爾乃建戲車，樹脩旃。樹，植也。旃，謂旌也，建之於戲車上也。侲僮程材，上下翩翻。侲之言善。善童，幼子也。程，猶見也。材，伎能也。翩翻，戲橦形也。善曰：《史記》：徐福曰：海神云，若侲女，

即得之矣。侲，之刃切。突倒投而跟絓，譬隕絕而復聯。突然倒投，身如將墜，足跟反掛橦上，若已絕而復連也。《說文》曰：跟，足踵也，音根。百馬同轡，騁足並馳。於橦子作其形狀。善曰：陸賈《新語》曰：楚平王增駕，百馬同行也。橦末之伎，態不可彌。彌，猶極也。言變巧之多，不可極也。彎弓射乎西羌，又顧發乎鮮卑。彎，挽弓也。鮮卑在羌之東，皆於橦上作之。善曰：《魏書》曰：鮮卑者，東胡之餘也，別保鮮卑山，因號焉。於是衆變盡，心醒醉。盤樂極，悵懷萃。醒，飽也。萃，猶至也。於是游戲畢，心飽於悅樂，悵然思念，所當復至也。善曰：《孟子》曰：盤游飲酒，馳騁田獵。陰戒期門，微行要屈。要或爲徼。善曰：期門，已見《西都賦》。《漢書》曰：武帝微行所出。張晏曰：騎出入市里，不復警蹕，若微賤之所爲。故曰微行，要屈至尊，同乎卑賤也。降尊就卑，懷璽藏紱。天子印曰璽。紱，綬也。懷藏之，自同卑者也。便旋閭閻，周觀郊遂。善曰：閭，里門也。閻，里中門也。郊，已見《西都賦》。《周禮》有六遂也。若神龍之變化，章后皇之爲貴。龍出則昇天，潛則泥蟠，故云變化。章，明也。天子稱元后。皇，漢帝稱也。善曰：《管子》曰：龍被五色，欲小，則如蠶蝎，欲大，函天地也。然後歷掖庭，適驩館，掖庭令官，主後宮，擇所驩者，乃幸之。捐衰色，從嬿婉。嬿婉，美好之貌。善曰：《毛詩序》曰：華落色衰。《韓詩》曰：嬿婉之求。嬿婉，好貌。嬿，於見切。婉，於萬切。捐，棄也。促中堂之陿坐，羽觴行而無筭。中堂，中央也。善曰：《楚辭》曰：瑶漿蜜勺實羽觴。《漢書音義》曰：羽觴，作生爵形。《儀禮》曰：無筭爵。鄭玄曰：筭，數也。祕舞更奏，妙材騁伎。祕，言希見爲奇也。更，遞也。奏，進也。妖蠱豔夫夏姬，美聲暢於虞氏。善曰：《左氏傳》：子產曰：在《周易》，女惑男，謂之蠱，音古。又《左氏傳》曰：楚莊王欲納夏姬。杜預曰：夏姬，鄭穆公女，陳大夫御叔妻。《七略》曰：漢興，善歌者魯人虞公，發聲動梁上塵。暢，條暢也。勑亮切。蠱，媚也。始徐進而嬴形，似不任乎羅綺，嚼清商而却轉，增嬋娟以此豸。音雉。清商，鄭音。嬋娟此豸，恣態妖蠱也。善曰：宋玉《笛賦》曰：吟清商，追流徵。嬋音蟬。於緣切。紛縱體而迅赴，若驚鶴之羣罷。縱體，舞容也。迅疾赴節相越也。《相鶴經》曰：後七年學舞，又七年舞應節。振朱屣於盤樽，振，猶掉也。朱屣，赤絲履也。奮長袖之颯纚。舞人特作長袖。颯纚，長貌也。善曰：《韓子》曰：長袖善舞。颯，素合切。纚，所倚切。要紹修態，麗服颺菁。要紹，謂娟嬋作姿容也。修，爲也。態，嬌媚意也。菁，華英也。善曰：《楚辭》曰：誇容脩態。要，於妙切。菁音精。睨窺流眄，一顧傾城。睨，眉睫之間。窺，好視容也。流眄，轉眼貌也。睨，亡井切。善曰：《漢書》：李延年歌曰：北方有佳人，絕世而獨立，一顧傾人城，再顧傾人國。展季桑門，誰能不營。善曰：《國語》曰：臧文仲聞柳下惠之言。韋昭曰：柳下，展禽之邑。季，字也。《家語》曰：昔有婦人召魯男子，不往，婦人曰：子何不若柳下惠？然嫗不逮門之女也。國人不稱其亂焉。桑門，沙門也。《東觀漢記》：制楚王曰：以助伊蒲塞桑門之盛饌。《說文》曰：營，惑也。列爵十四，競媚取榮。後宮官，從皇后以下，凡十四等，競爭邪媚，求榮愛也。善曰：列爵十四，見《西都賦》也。盛衰無常，唯愛

所丁。善曰：《爾雅》曰：丁，當也。衛后興於鬒髮，飛燕寵於體輕。善曰：《漢書》曰：孝武衛皇后，字子夫。《漢武故事》曰：子夫得幸，頭解，上見其美髮，悅之。《毛詩》云：鬒髮如雲。之忍切。荀悅《漢紀》曰：趙氏善舞，號曰飛燕。上說之，事由絲輕，而封皇后也。爾乃逞志究欲，窮身極娛。逞，娛也。娛，樂也。善曰：《楚辭》曰：逞志究欲，心意安之也。鑒戒《唐》詩，他人是媮。《唐》詩刺晉僖公不能及時以自娛樂，曰：子有衣裳，弗曳弗婁，宛其死矣，他人是媮。言今日之不極意恣嬌，亦如此也。善曰：《國語》曰：鑒戒而謀。賈逵曰：鑒，察也。自君作故，何禮之拘？善曰：《國語》：魯侯曰：君作故事。韋昭曰：君所作則爲故事也。《商君書》曰：賢者更禮，不肖者拘焉。增昭儀於婕妤，賢既公而又侯。善曰：《漢書》曰：孝成帝趙皇后有女弟，爲婕妤，絕幸，爲昭儀。又曰：孝元帝傅婕妤有寵，乃更號曰婕妤，在昭儀上，尊之也。又曰：封董賢爲高安侯，後代丁明爲大司馬，即三公之職也。許趙氏以無上，思致董於有虞。善曰：《漢書》曰：成帝謂趙昭儀曰：趙氏故不立許氏，使天下無出趙氏上者。王閎爭於坐側，漢載安而不渝。渝，易也。善曰：《漢書》曰：上置酒麒麟殿，視董賢而笑曰：吾欲法堯禪舜，何如？王閎曰：天下乃高帝天下，非陛下有之，統業至重，天子無戲言。高祖創業，繼體承基。暫勞永逸，無爲而治。善曰：《劇秦美新》曰：漢祖創業蜀漢。《漢書》：平當曰：今漢繼體承基，三百餘年。又楊雄曰：不一勞者不久佚。《論語》曰：無爲而治，其舜也歟！耽樂是從，何慮何思？善曰：《尚書》曰：惟耽樂之從。《周易》曰：天下何思何慮。多歷年所，二百餘朞。朞，一帀也。從高祖至於王莽，二百餘年。善曰：《尚書》曰：殷禮配天，多歷年所。善徒以地沃野豐，百物殷阜。沃，肥也。豐，饒也。殷，盛也。阜，大也。巖險周固，衿帶易守。謂左崤函，右隴坻，前終南，後高陵。善曰：《左氏傳》曰：制，巖邑也。李尤《函谷關銘》曰：衿帶咽喉。《管子》曰：地形險阻，易守難攻。得之者強，據之者久，流長則難竭，柢深則難朽。故奢泰肆情，馨烈彌茂。言土地險固，故得放心極意，而夸泰之。馨烈益以茂盛。鄙生生乎三百之外，傳聞於未聞之者。鄙生，公子自稱，謙辭也。三百，自高祖以下，至作賦時也。善曰：《孔叢子》：子高謂魏王曰：君聞之於耳邪？聞之於傳邪？者，之與切。曾髣髴其若夢，未一隅之能睹。善曰：《甘泉賦》曰：猶髣髴其若夢。《說文》曰：彷彿，相似，見不諦也。《論語》曰：子曰：舉一隅而示之。此何與於殷人屢遷？前八而後五。居相圮耿，不常厥土。盤庚作誥，帥人以苦。善曰：《廣雅》曰：與，如也。言欲遷都洛陽，何如殷之屢遷乎？言似之也。《尚書》曰：自契至成湯八遷。《尚書序》曰：盤庚五遷。又曰：河亶甲居相，祖乙圮於耿。孔安國曰：河水所毀曰圮。盤庚遷于殷，殷人弗適有居，率籲衆感，出矢言。圮，平鄙切。方今聖上，同天號於帝皇，天稱皇天。帝，今漢天子號皇帝，兼同之。善曰：方今，猶正今也。《尚書》刑德放曰：帝者，天號也。天有五帝。《春秋元命苞》曰：皇者，煌煌也。掩四海而爲家，掩，覆也。善曰：《禮記》：孔子曰：大道既隱，天下爲家。又曰：聖人能以天下爲一家也。富有

之業，莫我大也。三皇以來，無大於漢者。善曰：《國語》：季文子曰：吾聞以德爲國華。《周易》曰：富有之謂大業也。徒恨不能以靡麗爲國華，韋昭曰：爲國光華也。獨儉嗇以齷齪，忘《蟋蟀》之謂何。儉嗇，節愛也。蟋蟀，《唐》詩刺節儉也。言獨爲節愛，不念《唐》詩所刺邪。《漢書注》曰：齷齪，小節也。王逸《楚辭注》曰：謂，說也。何休《公羊傳注》曰：謂據疑問所不知者曰何也？豈欲之而不能，將能之而不欲歟？蒙竊惑焉。言我不解何故反去西都，從東京，置奢逸，即儉嗇也。善曰：蒙，謙稱也。《周易》曰：匪我求童蒙也。願聞所以辯之之說也。說，猶分別解說。

文選卷第二

賜進士出身通奉大夫江南蘇松常鎮太等處承宣布政使司布政使胡克家重校刊